

નંબર ૬ થો.

૪૬૦૭

ગુજરાતી.

No. VI.

# લેખન કળા

રકમ

વિદ્યાર્થી

કેળવણી ખાતાના મેહરબાન ડિરેક્ટર સાહેબે પસંદ કરીને મુખ્ય ક્ષણિકાની નિશાળોમાં ચલાવવાને મંજૂર કરી છે.

## THE ART OF WRITING GOOD GUJARATI HANDS BEING

A graduated series of letters and figures of different sizes in six numbers.

માલીકો અને પ્રગટ કર્તા આતમારામ અને દલાલાઈની કંપની.

BOMBAY.

*Registered and copy right reserved*

NEW EDITION.

Price 2 Annas.

ફીમત ૨ આના.

Lithographed at the Bombay City Press and Printed at the "Governdhan Mudralaya" 49, Cowasji Patel Tank Road.

૭=૭મે એટલે બીન્ન માણસ પાસેથી આપણે ત્યાં આવેલી ને રકમો તે.

૭= ઉધાર એટલે બીન્ન માણસને આપણે ત્યાંથી આપેલી ને રકમો તે.

દેશાઈ મોતીલાલ પરશોતમદાસનું ખાતું — ઈસવી સન ૧૮૯૦.

૬૫

૩

૪૨૫) રોકડા તારીખ ૨૧ મી માર્ચ ૧૮૯૦.

૨૧૦૮=રોકડા તારીખ ૨૪ મી મે ૧૮૯૦.

૫૦) રોકડાં તારીખ ૨૦ મી જુન ૧૮૯૦.

નં દિને ફા. ઝવેરચંદ ફીરજી.

૬૮૫૮=

૫૦૦) રોકડા તા. ૨૫ મી માર્ચ ૧૮૯૦.

૧૦૫૮=માલ તા. ૨૦ મી એપ્રિલ ૧૮૯૦.

૮૦) બાકી લેણા દીવાળી બાકી કાઢી

કાઢ્યા છે. તા. ૩૧ ડીસેમ્બર ૧૮૯૦.

૬૮૫૮=

૩

મુંબઈ, તા. ૨૫મી જુલાઈ ૧૯૮૦.

શ્રી ૪ એલજી આદરજી અંકલેશ્વરીઆ  
પાસેથી અમોને ૩ ૧૦૧) અંકે એકસો એક  
અમારા લેખાને પેટે મળ્યા છે. તેની આ પો  
હોય લાખી આપી છે.

૩ ૧૦૧) (સહી) દાદા (માઈ દાનશાજી દાવર.



પ્રાપ્તિની તારીખ

પ્રાપ્તિની તારીખ

મુંબઈ, તા. ૫મી એપ્રિલ ૧૯૮૦.

૩ ૭૫-૧૨-૦

આજની તારીખથી ચાર મહીને મી.વં  
મ્સ હેરીંગટનને અથવા તે જને આપવા તેને  
૩ ૭૫-૧૨-૦ જેનો મને અવેજ મળેલો છે  
તે રકમ આપવાને કું બંધાઉં છું.

(સહી) જે.સી. જે.સી.



લંડન, તા. ૨૮ મી જાન્યુઆરી ૧૮૯૦.

મી. જોહાંગીર બેંચનજી કરાણી બુકસેલર - મુંબાઈ.

મીસીયર્સ જ્યાર્જ રૂટલેજના છોકરાઓની કંપની.

નં.બ.ક.			
૨૦ નકલ સ્ટેન્ડર્ડ લાયબ્રેરી દર પૌં. ૦ - ૨ - ૬	૨	૧૦	૦
૨૪ " લેમ્પ્સ ટેલ્સ " પૌં. ૦ - ૪ - ૦	૪	૧૬	૦
૪૦ " સ્પેલિંગ બુક્સ " પૌં. ૦ - ૧ - ૩	૨	૧૦	૦
નક્કી પૌંડ.		૯	૧૬
ખર્ચ.			૦
પેટી ૩૦x ૨૦	૦	૧૦	૦
ઠોકમાં લઈ જવાનાં ખર્ચ	૦	૨	૦
સ્ટીમરનું નુર	૧	૫	૦
વીમાં પૌંડ (૧૨) નાં	૦	૪	૬
કુલ પૌંડ		૧૧	૧૭
			૬

[illegible]

મુંબાઈ, તા. ૨૫ મી માર્ચ ૧૮૮૮.

મી. પીરોજશા પેસ્તનજી પટેલનો મી. કૉટન કંપની સાથેનો હિસાબ.

જમે.					ઉધાર.				
૧૮૮૦.		પૌં.	શિ.	પે.	૧૮૮૦.		પૌં.	શિ.	પે.
૨૫ જૂન	સીલક	૨૩	૭	૫	૨૫ જૂન	કરકંસરના	૦	૬	૪
૪ જુલાઈ	માલ	૧૮	૧૫	૪	૪ જુલાઈ	માલપાછોઆવ્યો	૨	૧૨	૦
૫ અગસ્ટ	માલ	૨૫	૦	૦	૧ અગસ્ટ	રોકડા	૫૦	૦	૦
૩ અક્ટોબર	માલ	૨૦	૧૦	૦	૬ અક્ટોબર	ચેક.	૧૦	૦	૦
૫ નવેંબર	માલ	૫	૨	૦	૫ નવેંબર	રોકડા	૨૦	૮	૪
૮ ડીસેંબર	માલ	૨૫	૯	૦	૨૫ નવેંબર	ચેક	૫૦	૪	૬
૧૫ "	માલ	૫૦	૨	૬	૨૦ ડીસેંબર	ચેક	૧૦	૦	૦
૨૪ "	માલ	૨૦	૮	૦		સીલક	૪૫	૩	૧
		૧૮૮	૧૪	૩			૧૮૮	૧૪	૩

સીલક ખેંચી બાકી કાઢી પૌં ૪૫-૩-૧.

प्राची लेखा देयता हिसाब.

					७				



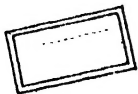


સ્વસ્તિશ્રી સુરત બંદર મહાશુભસ્થાને પૂજ્યારાધે શ્રી પાંચ શા.અમ-  
થાયંદ પુંભલાલ. બ્નેગ શ્રી મુંબાઈ બંદરથી લા. શા. વખતચંદ હીરાચંદના જેગો-  
પાળ વાંચન્ને. જત અત્રથી રાખ્યા પા. બેચરદાસ ઝવેરીલાલ પાસેથી રૂપી-  
આ ૧૦૦૦) અંકે રૂપીઆ અંક ફરાર પાંચસોથી બમણા પુરા રોકડા લીધા છે.  
તેની મુદત હુંડી પોલોગ્યાપછી દિન ૪ ની નામે શા વેપારી બંગ રૂપીઆ હુંડી-  
ના ત્રથ ઠામ ઠેકાણું ચાકસ કરી આપન્ને. નિશાની એ જ કાગળ મધ્યે લ-  
ખીશું. સંવત ૧૯૪૬ના ફાગણ વદ ૧ ને શુક્રવાર. લી. મોતીરામ જીવણરા-  
મના જંગોપાળ વાંચન્ને.

૧૦૦૦

સહી વખતચંદ હીરાચંદ.

६३१०००





પૌન્ડ ૨૦૦૦

લંડન, તા. ૧૩મી માર્ચ ૧૮૯૦

આ દેખાડ્યા પછી દિવસ ચાર પછી મુંબાઈમાં લંડન બૅંક ઓફ ટ્રેસ્ટ  
ક બેન્કને અથવા તે લેને આપવા કહે તેને આ પૌન્ડ ૨૦૦૦ પુરા રોકડા ચુકતે  
આપને અને કાગળમાં લખ્યા પ્રમાણે અત્રેની પેઢીને ખાતે ઉધારને.

(સહી) જેમ્સ થૉમસનની કંપની.



મુંબાઈ, તા. ૨૫મી માર્ચ ૧૯૯૦.

પ્રારા સાહેબ અમરસિંગ પિલાળ સુબેદાર,

ચાલતા માસની તારીખ ૩૧ મી ને દિવસે અમારે કેટલાંક ભારે બીજ  
ચુકવખાનાં છે તેથી તમો તમારો છેલ્લો હિસાબ મેહેરબાની કરીને તે તારીખ  
પહેલાં નક્કી કરશો તો મોટો આભાર થશે.

હું છું સાહેબ,

તમારો તાબેદાર સેવક,

પરશોત્તમદાસ ખીમળ.

મુંબાઈ, તા. ૨૮ મી માર્ચ ૧૮૯૦.

શ્રી સાહેબ પરશોતમદાસ ખીમજી.

આપના ઉપર લંડન નેશનલ બેન્કનો એક ચેક રૂ. ૨૭-૫-૬ નો મારા છેલ્લા હિસાબને પેટે મોકલ્યો છે. તે આપને પોહોંચેથી બનતી સગવડે તેનો જલદી જવાબ લખશો.

હું છું સાહેબ,

તમારો તાબેદાર સેવક,

અમરસિંગ પિલાજી સુબેદાર.

કલકત્તા, તા. ૧લી ડીસેમ્બર ૧૮૮૭.

પ્રારા સાહેબ - નસરવાનજી નવરોજજી નરીમાન,

મારી ઑફિસમાં એક મદદનીસ કલાર્ક ચાલતા મહિનાની રૂપમી તારીખે તેને  
ખીજી સારી નોકરી મળવાથી મારી ઑફિસ છોડી જનાર છે. તેથી મને અનુકૂળ આવે  
તેવો એક વિશ્વાસુ માણસ જે તમારી જાણમાં હોય તો તેની પાસે જલંદી અરજી ક-  
રાવી મારા તરફ મોકલશો તો હું આપનો મોટો આભારી થઈશ.

હું છું સાહેબ તમારો વિશ્વાસુ,  
ચાર્લ્સ ફીલ્ડ.

કલકત્તા, કેમ્પ સ્ટ્રીટ,

તા. ૨૨મી નવેમ્બર ૧૮૮૭.

ચાર્લ્સ ફીલ્ડ એસ્કવાયર,

કલકત્તા.

સાહેબ,

મને મી. નસરવાનજી નવરોજજી નરીમાન તરફથી ખબર મળી છે કે સાહેબને મદદનીસ ક્લાર્કની જરૂર છે. તો હું તે જગાને વાસ્તે ઉમેદવાર છું. તેથી અરજ ગુબ્બરું છું કે -

મેં સાતમું ધોરણ પસાર કરીને હમણાંજ સ્કૂલ છોડી છે. અને મારી ચાલચલગત અને કાબેલીયત બાબેનાં સારાં સર્ટિફિકેટ બે સાહેબ માગશો તો હું તમારી હજુર રજુ કરીશ.

હું છું સાહેબ, તમારો તાબેદાર,

ગંગાદાસ વિક્રલદાસ શેઠ.





મુંબાઈ, તા. ૧૨મી માર્ચ ૧૯૯૦

મારા પ્યારા જમશેદ બાપ્તીઆરજી મુસ.

આવતે બુધવારે તમારી સ્કૂલમાં અર્ધા દિવસની રજા છે તે વખતે બે તમો સાંજના અમારે ત્યાં આવશો અને સાંજનો ચખંત અમારી સાથે ગુબરશો તો અમે ખુશ થઈશું. કારણ કે મારો બાઈ રૂસ્તમ છેલ્લા અઠવાડીઆમાં જ ઈંગ્લાંડથી આવ્યો છે. અને તેણે તે દેશથી જે નવાઈની ચીજો આણી છે તે જોઈને તમો ઘણા ખુશ થશો એવી મારી ખાત્રી છે.

તમારો નીમકદલાલ દોસ્ત,

કેકોબાદ બામજી દારૂવાલા.

મુંબાઈ, તા. ૧૩મી માર્ચ ૧૯૯૦.

મારા પ્યારા કેકોબાદ બામણ દારવાલા,

આવતા બુધવારનો અર્ધો દિવસ તમારી સોબતમાં ગાળવાના તમારા માયાળુ તેડા-  
ને વાસ્તે હું તમારો ઘણો આભારી છું. પણ લખવાને દિલગીર છું કે તે દિવસે રૂમીની  
સાથે કોલાબે જવાને બંધાયલો છું તેથી તમારું માયાળુ તેડું કબુલ રાખી શકતો નથી.  
પણ બે તેપછીના રાત્રિવારે તમને સગવડ હોય તો હું ઘણી ખુશી સાથે તમારે ત્યાં આવીશ.

હું છું તમારો વિશ્વાસુ,

જમશેદજી બખ્તીઆરજી મુસ.

સને ૧૮૮૦ તારીખ ૨૦ મી માર્ચ ને ચાર ગુરુવાર મુંબાઈના રેહેનાર પોહો-  
ચાળ સોરાબજી મેહેતા. જોગ લી. પેસ્તનજી એદલજી ભરૂચા જત ૩૫૦ અંકે  
પચાસ પુરા રોકડા દેવા દેશ પરદેશ દેવા જ્યારે ધણી માગે ત્યારે દેવા. એનું જ્યા-  
જ માસ એક પુના દકા નામ (પોણા) લેખે ચડે તે ભરીપુરી આપીએ સહી. એ-  
માં કશો વાંધો નહીં. આ ચિઠ્ઠી અમાંએ અમારી અકલં હુશીઆરીથી લખી આ-  
પી છે. તે બાપના બોલ સાથે પાળીએ સહી.

અત્ર

સહી

તત્ર

સાખ

પેસ્તનજી એદલજી ભરૂચા.

૧ જગજીવન આણંદજી

ધણી બે હજુર સાખ.

આભુચિટ્ટી.

મુંબાઈ, તા. ૪ થી ફેબ્રુઆરી ૧૮૯૦.  
રાજમાન્ય રાજશ્રી પ્યારા સાહેબ નેઠમલાલ મુકરજી મુંબશી

સુરત.

વિનંતી ને અહીં સર્વે ખુશ છે. આપના તરફથી સારા સમાચાર બાળવા ઈન્તેજર  
છું. ફાલમાં આપના લખ્યા પ્રમાણે સામાન મોકલવા બની શકે તેમ નથી. કારણ હું  
ઘણા અગત્યના કામમાં રોકાઈ ગયો છું. માટે થોડા દિવસ પછી રવાના કરીશ.

લાં. સેવક,

આત્મારામ કુબેરદાસની

સલામ માન્ય કરશો.

સને ૧૮૯૦ તાં. ૨૦ મી માર્ચ શા. જગજીવનદાસ ઝંઘેરચંદ ભેગ લી. કહાન-  
દાસ મકનદાસ. જત તમારું મુંબાઈમાં ગનખાવાના કુવા આગળનું ઘર તેના પહેલા  
માળના નં. ૫-૬ ના બે ઓરડા અમોએ ઉપરની તારીખથી દર મહીને રૂ. ૨૦ ના  
ભાડાના ઠરાવથી ભાડે રાખ્યા છે. તે ભાડું ચઢેચઢ્યું આપીએ અને ઘરઘણીના  
હુકમ પ્રમાણે ખાલી કરી આપીએ તેમાં કંઈ વાંધો નહીં.

કહાનદાસ મકનદાસ સહી.

ભૂલ્યો મન ભમરા તું ક્યાં ભમ્યો ભમ્યો દિવસં ને રાત ;  
 માયાનો બાંધેલો પ્રાણીઓ સમન્વ્યો નહીં સુધ વાત - ભુ.  
 કુંભ કાચો કાંચા ભવરી બેઠીને કરો ને જતન ;  
 વણસતાં વાર લાગે નહીં રાખો રૂડું રતન - ભુ.  
 કેનાં છોર કેનાં વાછર કેનાં માય ને બાપ ;  
 અંત કાળે જીવું એકલાં સાથે પુન્ય ને પાપ - ભુ.  
 જે ઘેર નોખત ચાજતી રૂડા છત્રીસ રાગ ;  
 ખંડેર થઈ તે ખાલી પડ્યાં કાળા ઉડેછે કાગ - ભુ.  
 જીવની આશા ડુંગર જેવડી , મરણ પગલાની ફેઠ ;  
 મોટા મોટા મરી ચાલીઆ લાખો લખપતી શેઠ - ભુ.  
 ઊલટી નદી પુર ઉતરી જીવું પેલેરે પાર ;  
 આગળ નીર તો નહીં મળે બેઠીએ તે લેબે દાર - ભુ.  
 સત્ કર્મ સદ્ વસ્તુ વોહોરબે ઈશ્વર સ્મરણ સાથ ;  
 કબીર જુદારીને નીસર્યા લેખું સાહેબને હાથ - ભુ.





<p>શેઠ ડોસાભાઈ નરશંવાનજી વાડીઆ, એમ.એ. પ્રીન્સીપાલ, સરજમશેદજી જી.પા.બે.ઈન્સ્ટીટ્યુશન, મુંબાઈ.</p>	
<p>ટી. બી. કર્કેહૉમ એસ્કવાયર, એન્યુકેશનલ ઈન્સ્પેક્ટર, મધ્યવિભાગ, પુના.</p>	
<p>મી. માણેકશા નેહાંગીર કરાણી, પારસી બન્નર, ઘંર નંબર ૧૭-૧૮, કોઠ, મુંબાઈ.</p>	
<p>રાવસાહેબ વામનરાવ વિશ્વનાથ, રવિવાર પેઠ, પુના.</p>	

## સૂચના.

- નાં ૧ ગુજરાતી તથા બાળબોધ ( મોટા કદના પોકળ ) મુળાક્ષર તથા આંકડા.  
 નાં ૨ ગુજરાતી તથા બાળબોધ ( મધ્યમ કદના પોકળ ) શબ્દો તથા વાક્યો તથા આંકડા.  
 નાં ૩ ગુજરાતી તથા બાળબોધ ( મધ્યમ કદના પોકળ ) જોડાક્ષરી શબ્દો તથા વાક્યો.  
 નાં ૪ ગુજરાતી તથા બાળબોધ ( નાના કદના પોકળ ) વાક્યો.  
 નાં ૫ ગુજરાતી તથા બાળબોધ ( ઝીણા કદના ) વાક્યો.  
 નાં ૬ ગુજરાતી ( વ્યવહારોપયોગી હરેક જાતના લખાણ કરવાની તથા વેપાર સબંધી હિસાબ

લખવાની રીતના નમુના.)

અગ્રેષ્ઠ વર્ગના બાળકો સાગ અક્ષરો લખવાને બાળકોને જેવી સરલતા અને સ્વ વર્ગોની કોપીથી મળે છે તેવી સરલતા આજ દીન મુદ્દી ગુજરાતી બાળકોને ન હોવાથી તે દૃષ્ટ ઉપર અગ્રેષ્ઠ આ લેખન કળા રચવાની નિરોધ નથી છ પરંતુ તેના સારો ઉપયોગ કરવાનું સંબંધ કામ શિક્ષકોના પરિશ્રમપર આધાર રાખે છે. લખવાનું ગુરુ તથા પેદાના કલમને એવી રીતે વાકી કાપવી કે જેની જાડાઈનું પ્રમાણ અક્ષરના જ્ઞાનાના કાપાને બરાબર મળતું આવે તથા શિક્ષકોએ તેજ જ્ઞાનાના કાપની બરાબર છાંદાઓને કલમ પકડતાં શિખવવી.

આ નાપી નં ૧૮૫૭ ના આકૃતિ નં ૫ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવી છે.

ધી હન્ડીઅન સ્ટુડન્ટસ ગ્રુડ હેન્ડ રાઇટીંગ કોપી બુક્સ.

એવા નામની અગ્રેષ્ઠ કોપીઓ આ કંપનીની બનાવેલી છે તે પણ એજ કંપનીમાંથી મળશે, કીમત બે આના.

